

РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ: ЧТО ЖЕ У НЕГО РАЗВИВАЕТСЯ?

А. Новиков,
академик РАО

Обучение, воспитание, развитие – три неотъемлемых стороны образовательного процесса. В предыдущих статьях автора были рассмотрены вопросы воспитания и обучения (см. журнал «Специалист», №№ 7,8 за 2010 год). Эта статья посвящена вопросам развития обучающегося.

Перелистайте, уважаемый Читатель, учебники педагогики, педагогические монографии, пособия и т.д. Там много разговоров о развитии личности, о развивающей функции педагогического процесса, о развивающих целях урока, лекции и т.п. Но задайтесь вопросом – а что именно развивается у обучающегося, на какие структуры личности направлено это развитие? Ответа как правило Вы не найдете – полный туман. А ответ прост – **развиваются психические процессы** (или, что то же – высшие психические функции).

Основанием содержания развития является структура психических процессов (их еще называют высшими психическими функциями). **На этих вопросах нам необходимо остановиться подробнее.** Дело в том, что и педагоги, и психологи, увлекшись в последние десятилетия новыми «модными» течениями, фактически забросили эту сторону образования человека. Так, если вопросам развития психических процессов в четырехтомной «Педагогической энциклопедии» 1966-1968гг было уделено большое внимание, то в двухтомной «Российской педагогической энциклопедии» 1993-1994 гг. эти вопросы освещены куда как скромнее.

Кроме того, поскольку традиционно педагогика была дошкольной и школьной, в прошлые периоды психологи и педагоги подробно исследовали развитие психических процессов у детей младенческого возраста, дошкольного и младшего школьного возраста. Значительно меньше исследованы вопросы развития психических процессов у обучающихся среднего и старшего школьного возраста. **И уж практически вообще нет информации о развитии (пс.-п.) студентов и тем более взрослых людей.** А сегодня в связи с парадигмой непрерывного образования это направление становится весьма актуальным.

В соответствии со сферами личности (сферами психики человека): интеллектуальной, волевой, эмоциональной, физической развитие психических процессов обучающегося рассматривается в аспектах:

- интеллектуальная сфера – **интеллектуальное развитие**;
- волевая сфера – **волевое развитие**;
- эмоциональная сфера – **эмоциональное развитие**;
- физическая сфера – **физическое развитие** (см. рис. 1).

Интеллектуальное развитие

Интеллектуальное развитие включает в себя развитие трех взаимосвязанных процессов:

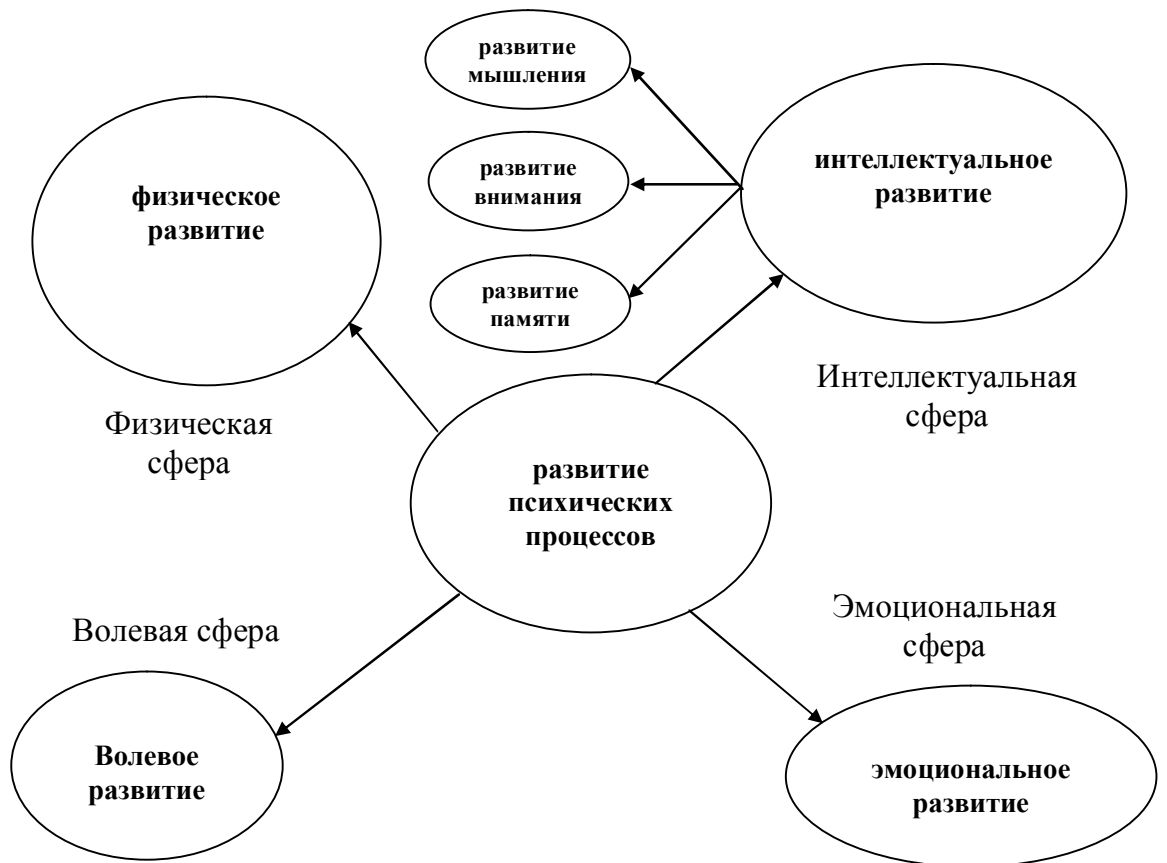


Рис. 1. Развитие психических процессов по сферам личности

- развитие мышления;
- развитие памяти;
- развитие внимания (см. рис. 1).

Общие вопросы развития интеллекта. Развитие интеллекта человека трактуется в отечественной психологии в общем контексте теории развития высших психических функций Л.С. Выготского. В этой теории подчеркивается социальная сущность человека и опосредствованный характер его деятельности (ее орудийность, знаковость). В целом интеллектуальное развитие человека осуществляется по следующим

основным плоскостям: от непосредственного к опосредованному, «орудийному»; от общего нерасчлененного к дифференцированному, и в то же время обобщенному (абстрактному) отражению действительности; от произвольного, нерегулируемого к произвольному. В ходе интеллектуального развития происходят изменения и самих интеллектуальных процессов. Они качественно изменяются, например, от произвольных форм запоминания к произвольным, от наглядно-действенной, наглядно-образной форм мышления к отвлеченной и абстрактно-логической его форме и к теоретическому мышлению.

Причем, логический компонент, компонент вербального, понятийного мышления остается все время одним из ведущих в структуре интеллекта. Систематическое учение, самообразование оказывается очень мощным, постоянно действующим фактором, поддерживающим высокий уровень мыслительной активности человека, его интеллектуальной работоспособности.

Л.С. Выготский сформулировал важное положение о двух уровнях умственного развития: это уровень **актуального развития** (наличный уровень подготовленности, который характеризуется уровнем интеллектуального развития, определяемым с помощью задач, которые обучающийся может выполнить самостоятельно) и уровень, определяющий **зону его ближайшего развития**. Этот второй уровень психического развития достигается решением задач, находящихся в зоне его интеллектуальных возможностей. На этой основе был сформулирован принцип «опережающего обучения», которым определяется эффективная организация обучения, **направленного на активизацию**, развитие мыслительной деятельности обучающегося, формирование способности **самостоятельно** добывать знания, т.е. саморазвиваться. Опережающее обучение означает не только временное по отношению к актуальному уровню развития человека опережение. Оно означает пересмотр самого характера обучения: неправомерное облегчение учебного материала, неоправданно медленный темп его изучения, многократные однообразные повторения не способствуют интенсивному развитию интеллекта человека. Изменения должны быть в углублении учебного материала, в большем объеме теоретического анализа, обобщения, развивающего теоретическое мышление обучающегося.

В качестве критериев интеллектуального развития выступают: самостоятельность мышления, быстрота и прочность освоения учебного материала, быстрота ориентировки при решении нестандартных задач, умение отличать существенное от несущественного, различный уровень аналитико-синтетической деятельности, критичность ума, а также темп продвижения как скорость формирования обобщения, экономичность мышления. Очевидно, что основным критерием развития интеллекта человека является умение самостоятельно, творчески решать задачи разного типа, переходя от репродуктивных к творческим задачам. Существенным показателем развития интеллекта является уровень *рефлексии*, т.е. степень

осознания человеком своих действий, самого себя, своего Я. Последнее обстоятельство становится основным механизмом, опосредствующим разные стороны развития личности, в том числе и интеллектуального.

Развитие мышления. Мышление – опосредованное и обобщенное познание человеком предметов и явлений объективной действительности в их существенных свойствах, связях и отношениях. Зарождаясь в чувственном познании как *ощущения, восприятия, представления* – мышление выходит за его пределы, позволяя человеку познавать то, что не может быть непосредственно воспринято органами чувств.

Исходными операциями, создающими предпосылки для других мыслительных операций, являются *анализ* и *синтез* (рис. 2). Они представляют собой продолжение того анализа и синтеза, который имеет место в чувственном познании, но приобретают здесь новое содержание и новые особенности своего осуществления. Анализ и синтез выступают как две стороны единого процесса познания. Всякий поиск ответа на вопрос, всякое решение задачи требует и анализа и синтеза в их различных связях. Единство анализа и синтеза проявляется в *сравнении* и *систематизации* объектов.

В мышлении анализ и синтез переходят в производные от них операции: *абстракцию* и *обобщение*. Абстрагирование – это мыслительное отвлечение одних (существенных) свойств, связей, отношений, предметов (например, формы, величины, количества предметов) от других (несущественных) их свойств, равно как и от самих предметов. Абстрагирование подготавливает обобщение, т.е. мыслительное объединение предметов по их общим и существенным признакам, раскрытие объективных и закономерных связей, общих и особенных сторон познаваемых объектов, разделение множества на классы, группы по их существенным признакам, происхождению и пр.

Операции возникают из мыслительных действий. Как и действия, они сначала связаны конкретным предметным содержанием. Совершенствуясь, они освобождаются от этой связанности, формируются в той или иной мере, благодаря чему облегчается их применение в познании новых объектов. Формализации операций способствует использование систем специальных условных знаков (математических, химических, логических и др.). Образуюсь на основе слов обычного языка в связи с потребностями различных наук, эти знаки становятся носителями определенных понятий, облегчают оперирование ими, дают возможность осуществлять различные преобразования, ведущие к открытию новых отношений объектов, сокращенно фиксировать способы их выполнения (в виде формул, схем и т.д.) и получаемые результаты. Абстрагированные от конкретного содержания и формализованные операции могут передаваться компьютерам (электронным вычислительным машинам). Мыслительные операции функционируют в определенной системе, в которой каждой операции соответствует противоположная (обратимость операций). Последовательность их выполнения обуславливается познавательной целью,

стоящей перед субъектом, наличными у него мыслительными умениями и навыками, а также (в условиях обучения) способом руководства его деятельностью).

Получаемые в процессе мышления познавательные результаты находят свое выражение в форме *суждений*. В суждениях утверждаются или отрицаются связи, отношения между предметами или явлениями, между их признаками, выражается движение мышления от частного к общему и от общего к частному, от следствия к причине (или наоборот), от явления к сущности и т.д.

Если истинность суждения вызывает сомнения, мышление приобретает форму *рассуждения*, направленного на подтверждение, доказательство или опровержение суждения путем раскрытия его оснований, сопоставления с другими суждениями, достоверность которых уже установлена. В рассуждениях одни суждения выводятся из других, на основе имеющихся суждений высказываются новые, т.е. делаются *умозаключения*. Различают два основных вида умозаключений: от частных случаев к общему выводу (*индукция*) и от общих положений к частным случаям (*дедукция*). Индукция и дедукция взаимно связаны, индукция проверяется дедукцией, а последняя в большинстве случаев опирается на индуктивные выводы, выступающие в дедуктивных умозаключениях в качестве их предпосылок. Соотношение индукции и дедукции зависят от характера познавательной задачи, на решение которой направлено мышление, от уровня развития субъекта. Умозаключения делаются и по *анalogии*, на основе сходства одних частных случаев с другими. Познавательная ценность их зависит от того, насколько существенны те сходства объектов, на которых основываются эти умозаключения. В процессе мышления возникают догадки, *гипотезы*, предвосхищающие ответы на те вопросы, над которыми работает мышление человека. Результаты этой работы заключаются в виде обобщенных *ассоциаций*. Актуализируясь, последние находят свое применение в дальнейшей мыслительной деятельности.

В результате мышления складываются *понятия*. Понятия возникают, существуют и выражаются в *слове*, в *речи*. В ходе индивидуального развития человек осваивает понятия, исторически сформированные человечеством.

Освоение знаний не сводится к восприятию и запоминанию. Оно требует мыслительной деятельности, соответствующей содержанию понятий. По существу освоение понятий – это их формирование у человека в условиях его общения с людьми, уже владеющими этими понятиями, в том числе с помощью книг, наглядных пособий и др. Оно совершается посредством

чувственное познание

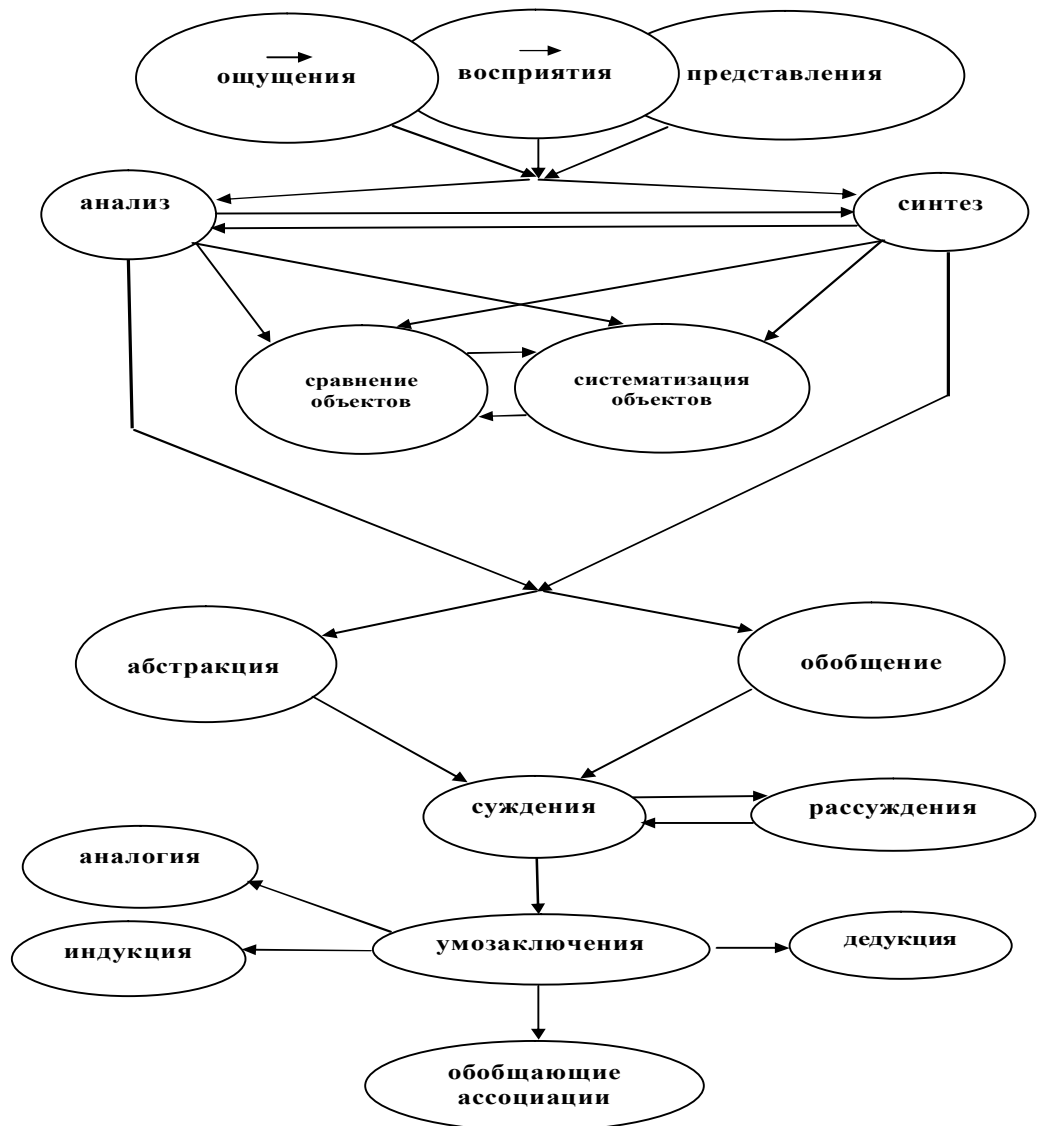


Рис. 2. Последовательность развития мыслительных операций

действий обучающихся с учебным материалом, обеспечивающих выделение и обобщение существенных свойств тех объектов, которые познаются ими. Успех освоения понятий зависит от ряда условий. К ним относятся: четкое выделение необходимых и достаточных признаков понятий; правильный подбор примеров, обеспечивающих осознание обучающимися существенного в объектах; рациональное сочетание индукции и дедукции, формирование обобщений и применение их в дальнейшей познавательной деятельности; использование определений в целях уточнения формирующихся понятий; выработка у обучающихся прямых и обратных операций с понятиями, обобщенных приемов умственной деятельности; применение понятий при решении познавательных и практических задач и др.

Характерные черты мышления выразительно выступают в процессе *понимания* новых объектов. Понять – значит познать существенное в объекте, данном в живом созерцании, изображении или словесном описании, отнести его к определенному классу или категории объектов, выяснить его внутреннее устройство, происхождение (само слово «понять» происходит от старославянского «пояти» – схватить). Чтобы понять объект, надо действовать мысленно, а часто и практически, выделять его части, элементы, свойства, их объединять, соотносить друг с другом, раскрывать связи данного объекта с другими объектами. Анализ, абстракция, синтез, обобщение выступают здесь в их взаимной связи. Понимание представляет собой познание нового, неизвестного с помощью старого, известного. Новая мысль может быть понята, когда она входит звеном в состав предыдущего опыта личности, в сложившуюся уже систему представлений и понятий.

Успех мышления всегда зависит от предыдущего опыта человека, его знаний и умений, от степени сформированности его мыслительных операций, его способности сосредотачиваться на проблеме, «держат ее в уме», настойчиво работать над ней, преодолевать возникающие при этом затруднения.

В зависимости от содержания и характера задач, на решение которых направлено мышление, выделяют его различные виды (рис. 3.): *техническое, художественное, математическое мышление и др.* Каждый вид мышления характеризуется своими операционными особенностями, соотношениями в нем образа и слова, чувственного и рационального.

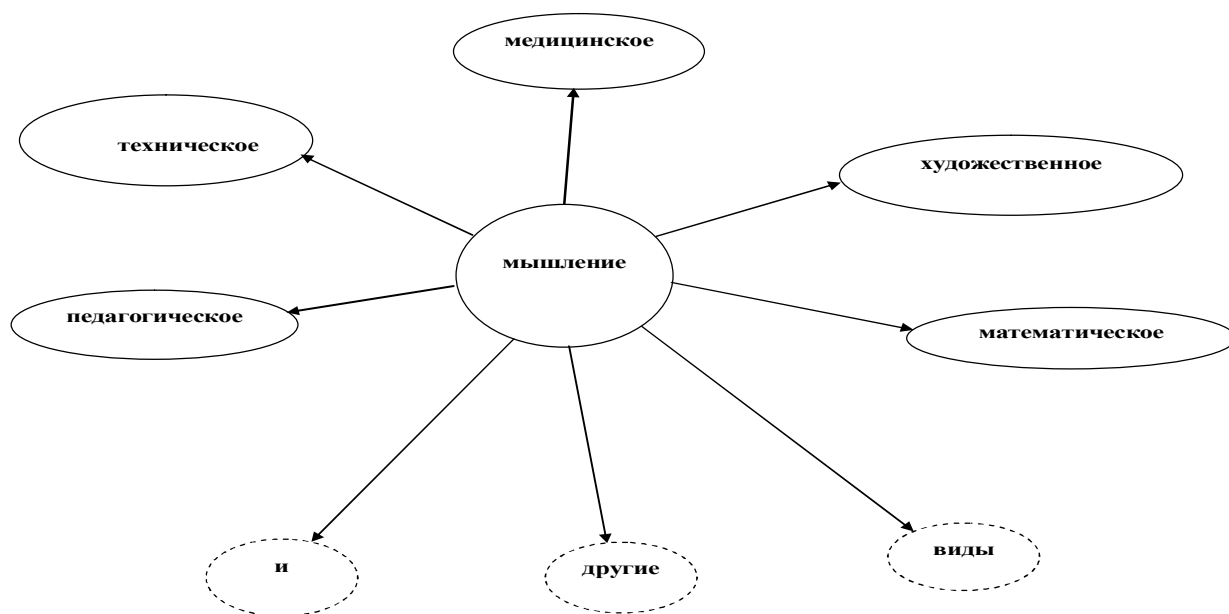


Рис. 3. Виды мышления

Процессы мышления, о которых мы говорили выше - общие для всех людей. Вместе с тем в мышлении проявляются и различия среди людей, в частности их индивидуальные особенности. Они выражаются в большей или

меньшей самостоятельности мышления, его критичности, последовательности, гибкости, глубине и скорости, в различных соотношениях анализа и синтеза. Одни люди склонны к образному, художественному мышлению, другие – к понятийному, абстрактному, научному мышлению. Здесь проявляются, по И.П. Павлову, специфически человеческие *типы высшей нервной деятельности* (художественный и мыслительный). Различия в мышлении являются существенным компонентом различий в способностях людей.

Развитие памяти. Память – закрепление, сохранение и последующее воспроизводство того, что было в прошлом опыте человека (в виде образов, мыслей, действий, чувств).

Память является необходимым условием накопления и использования человеком своего опыта, условием его психического развития, формирования его личности. Приобретение нового опыта всегда основывается на достигнутых уже результатах, сохраняемых памятью.

В зависимости от того, что запоминается и воспроизводится, различают четыре вида памяти: моторную (двигательную), образную, словесно-логическую и эмоциональную (рис. 4).

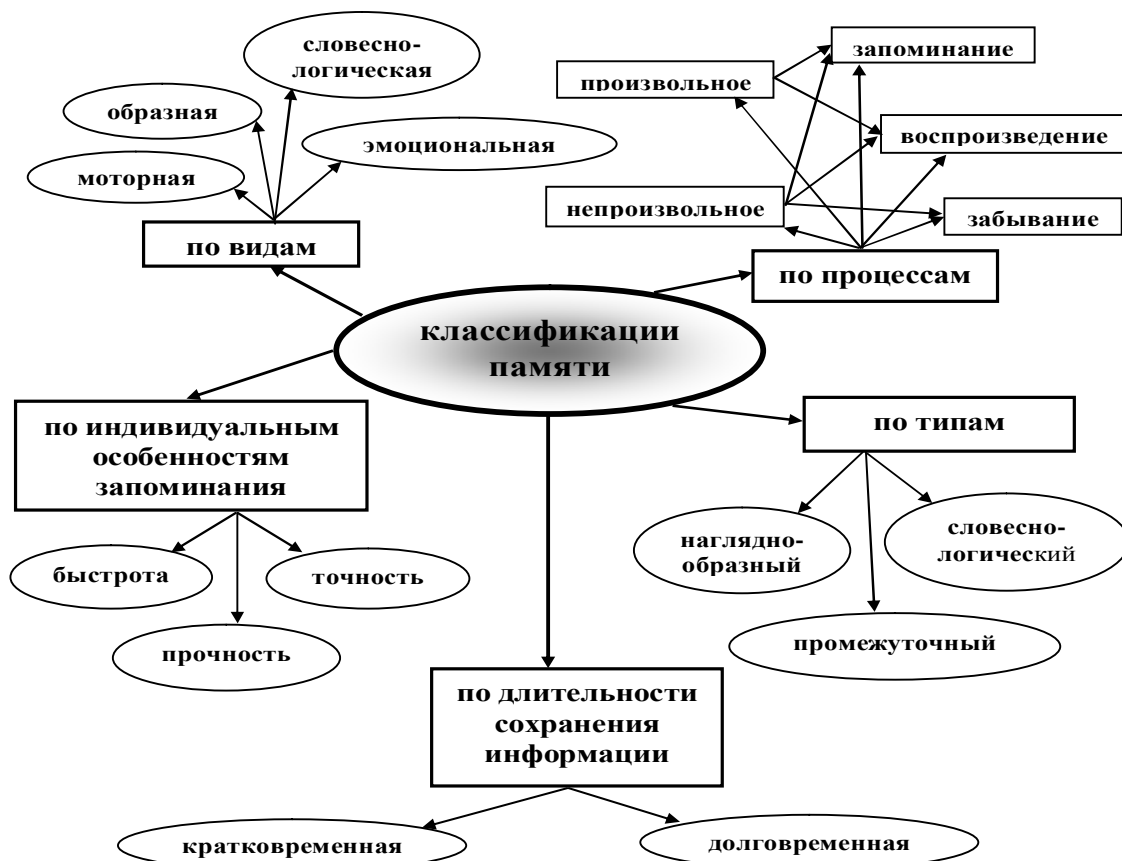


Рис. 4. Классификации памяти

Моторная память связана с запоминанием и воспроизведением движений, с образованием двигательных умений и навыков в игровой,

трудовой, спортивной и других видах деятельности человека. *Образная память* связана с запоминанием и воспроизведением чувственных образов предметов и явлений, их свойств и наглядно данных связей и отношений между ними. В зависимости от того, какими анализаторами воспринимаются и запечатлеваются объекты, образная память бывает зрительной, слуховой, осязательной и пр. Образы памяти могут быть разной степени сложности: образами единичных предметов и обобщенными представлениями, в которых может закрепляться и определенное абстрактное содержание. Специфическим человеческим видом памяти является *словесно-логическая память*, содержанием которой служат мысли, понятия, суждения, умозаключения и слова, выражающие их. В ней закрепляется отражение предметов и явлений в их общих и существенных свойствах, связях и отношениях. Словесно-логической памяти принадлежит ведущая роль в освоении знаний обучающимся. *Эмоциональная память* связана с запоминанием и воспроизведением эмоций и чувств вместе с теми объектами, которые их вызывают.

Основными процессами памяти являются: запоминание, воспроизведение и забывание (рис. 4). *Запоминание* – главный процесс памяти: от него во многом зависят полнота, точность, последовательность воспроизведения материала, прочность и длительность его сохранения. *Запоминание* и *воспроизведение* осуществляются в форме произвольных (преднамеренных) и произвольных (непреднамеренных) процессов. *Забывание* обычно протекает как произвольный процесс. Произвольная память занимает большое место в жизни и деятельности людей: человек многое запоминает и воспроизводит без специальных намерений и усилий. Произвольная память позволяет человеку запоминать с необходимой полнотой, точностью и прочностью то, что ему необходимо в будущем, и припоминать то, что ему нужно в данный момент. Как произвольная, так и произвольная память может быть и *долговременной* и *кратковременной*, может быть продуктом одного или многократно повторяющихся действий.

Память людей неодинакова. Индивидуальные ее особенности выражаются в различной *быстроте*, *точности* и *прочности* запоминания (рис. 4). Быстрота, точность и прочность запоминания в большой мере зависят от воспитания памяти: от овладения рациональными способами запоминания и воспроизведения, от выработанных привычек к организованности, точности в работе, от ответственного отношения человека к своим обязанностям и пр.

В зависимости от того, какой материал (наглядный или отвлеченный) запоминается лучше или хуже, различают *наглядно-образный*, *словесно-логический* и *промежуточный (средний)* типы памяти (рис.4). Преобладание в запоминании образов или мыслей, либо отсутствие такого преимущества определяются как врожденными индивидуальными особенностями, так и требованиями жизни, содержанием деятельности людей, ее профессиональными особенностями. В зависимости от того, какой анализатор оказывается наиболее продуктивным при запоминании человеком

разного материала, различают *зрительный, слуховой, двигательный* типы памяти. Однако чаще всего встречается смешанный тип: *зрительно-двигательный, слухо-двигательный, зрительно-слуховой*.

Развитие внимания. Внимание – направленность человеческой деятельности на одни предметы или явления действительности при одновременном отвлечении от всего остального. Этим достигается лучшее отражение в сознании человека того, что служит объектом его внимания.

Внимание является обязательным условием продуктивности всякой сознательной деятельности. Особенно велика его роль в познавательной деятельности, в частности, в учебе. Непонимание учебного материала, плохое запоминание его, ошибки при выполнении учебных заданий и т.п. часто вызываются отсутствием или недостаточностью внимания обучающегося. В свою очередь, внимание в большой мере зависит от характера деятельности, в которую вовлечен человек, и от ее значения для данного человека. Велика зависимость внимания от особенностей личности человека: его потребностей, интересов (в особенности познавательных), стремлений, волевых качеств, темперамента, характера. Значительную роль играет настроение, а также физическое состояние человека (утомление или бодрое самочувствие).

Если направленность деятельности на определенные объекты не вызывается постановкой сознательной цели – быть внимательным к этим объектам, то такое внимание называется *непроизвольным*, или непреднамеренным (рис. 5.). Это внимание не связано с волевыми усилиями. Для привлечения его большое значение имеет сила раздражения. Сильный запах, яркий свет или окраска, громкий звук и т.д. легко привлекают непроизвольное внимание.

Если направленность деятельности на определенные объекты вызвана постановкой сознательной цели (быть внимательным), то такое внимание является *произвольным*, или преднамеренным, волевым.

Внимание характеризуется рядом особенностей, в частности *объемом* (рис. 19.), т.е. количеством объектов, которые могут быть одновременно восприняты с достаточной для их различия степенью ясности. Объем внимания зависит от особенностей самих воспринимаемых предметов, а также от задачи и характера деятельности воспринимающего их человека.

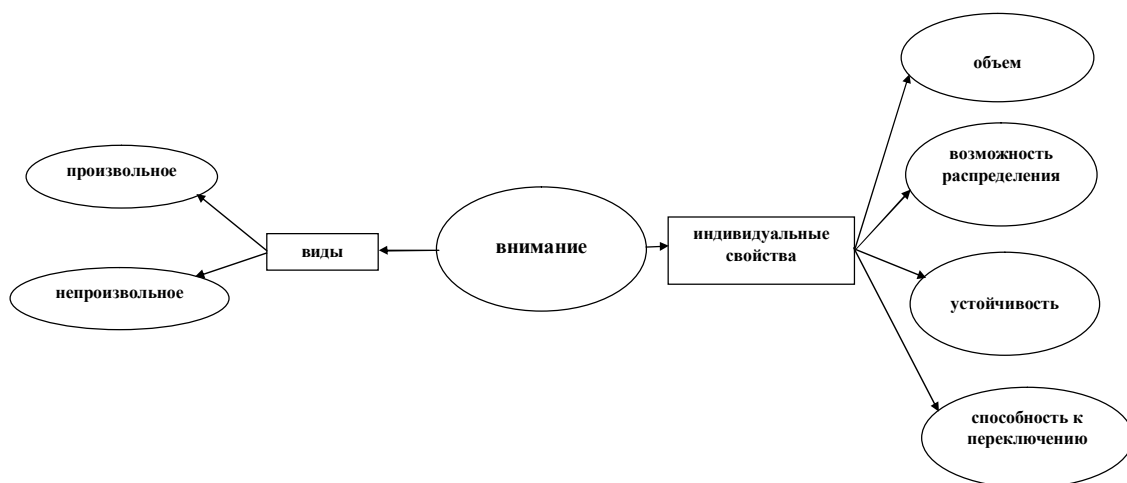


Рис. 5. Виды и особенности внимания

Важную особенность внимания составляет возможность его *распределения* между двумя или несколькими одновременно выполняемыми действиями. Распределение внимания возможно при некоторой автоматизации выполнения одной деятельности и известном знакомстве со второй из них. Существенным качеством внимания является его *устойчивость*, т.е. длительное удерживание его на чем-либо, подчиненном одной общей задаче (чтение книги, решение задачи и т.п.). Объекты действия (текст книги, количественные данные задачи и т.п.) и сами действия (математические операции и т.п.) при этом могут меняться, но общее направление деятельности должно оставаться постоянным. Одним из важных условий устойчивости внимания является разнообразие получаемых впечатлений или выполняемых действий; все однообразное быстро снижает внимание.

Переключение внимания – как намеренный переход от одной деятельности к другой, подчиненной общей задаче. Быстрота и успешность переключения внимания зависят от его интенсивности по отношению к предыдущей деятельности и от характера новой деятельности (от того, насколько она может привлечь внимание). Частое переключение внимания нежелательно, т.к. на это всегда требуется затрата усилий, а постоянный переход от одной деятельности к другой может сильно затруднить исполнение и той и другой деятельности.

Развитие воли

Воля – одна из форм активного отражения человеком действительности, связанная с воздействием людей на окружающий мир, с их практикой; выражается в сознательных действиях, направленных на достижение поставленных целей, осуществление которых связано с преодолением препятствий: внешних (со стороны природы или других

людей) и внутренних (противоречащие данной цели желания и стремления самого человека).

Волевого человека характеризует способность сознательно управлять своим поведением, ставить перед собой ясно осознанные цели и планомерно и последовательно осуществлять их, преодолевая препятствия, возникающие на этом пути. В случае необходимости волевой человек умеет отказаться от намеченного или осуществляемого действия, если оно уже не отвечает изменившимся условиям. Волевому человеку свойственно и умение воздерживаться от того или иного действия, тормозить соответствующие ему побуждения, дурные привычки и т.д.

Волевые действия всегда причинно обусловлены внешними объективными воздействиями, в частности условиями и образом жизни и деятельности человека. Эти внешние воздействия часто бывают очень отдаленными и косвенными и вследствие этого далеко не всегда осознаются человеком, что и создает иллюзию абсолютной произвольности человеческих действий и поступков, независимости поведения человека от внешних воздействий.

Направленность воли (характер целей, которые ставит перед собой человек, и особенно степень их общественной значимости) определяется *мировоззрением* человека, его убеждениями и идеалами, формирующимися в зависимости от конкретных условий, в которых он живет и действует.

Волевое действие начинается с постановки и ясного осознания его цели. Между осознанием цели и фактическим действием обычно существует стадия «мысленного действия», когда человек обдумывает средства достижения цели. Планирование предстоящего действия, в особенности планирование преодоления трудностей, является основным содержанием этой стадии. Нередки случаи, когда у человека при выборе цели действия сталкиваются несколько различных и даже противоречащих друг другу желаний. В этом случае фактическому действию предшествует их мысленное обсуждение, сопоставление и сравнение целей и направления действия (борьба мотивов). У слабовольного человека борьба мотивов может принять затяжной характер, приводит к длительным и мучительным колебаниям и сомнениям. С другой стороны, слабовольный человек нередко действует по ближайшему мотиву, без какого-либо обдумывания различных возможностей. Важное значение приобретает борьба мотивов в тех случаях, когда сталкиваются мотивы общественного порядка (чувство долга, сознание общественной необходимости) и противоречащие им личные желания. Воля проявляется в умении заставить себя действовать в соответствии с мотивами общественного порядка, побороть противоречащие им чисто личные желания и стремления. У людей со стойким мировоззрением, твердыми принципами, с хорошо развитыми моральными устоями подобная борьба мотивов зачастую отсутствует. Для таких людей сознание общественной необходимости действия, чувство долга – это мотивы, исключаящие возможность поступить в противоречии с ними, хотя принятие соответствующего решения и его выполнение иногда может требовать большого волевого напряжения.

Стадия мысленного действия заканчивается принятием решения и плана его осуществления, после чего человек переходит к основному звену волевого действия – исполнению решения. Процесс исполнения решения нередко бывает связан с преодолением трудностей.

Воля человека характеризуется различными качествами. К основным волевым качествам относятся целеустремленности, решительность, настойчивость, выдержанность, дисциплинированность, смелость и мужество. Отсюда ясно, что воля играет важнейшую роль в структуре характера, являясь в известном смысле слова, его «хребтом».

Эмоциональное развитие

В начале необходимо сделать одну терминологическую оговорку. Исторически сложилось так, что философы, психологи, педагоги говорят об эмоциональной сфере психики человека (эмоциональной сфере личности). Но основным понятием этой сферы выступают **чувства** (рис. 6).

Чувство – особая форма отношений человека к явлениям действительности, обусловленная их соответствием или несоответствием потребностям человека. Это отношение может быть как более или менее устойчивым (любовь, ненависть, уважение, презрение и т.д.), так и кратковременным, вызванным данной конкретной ситуацией (радость, печаль, стыд, негодование и т.д.). Чувство как устойчивое отношение может выражаться в зависимости от особенностей ситуации в форме различных кратковременных переживаний (например, любовь к другому человеку может проявляться в переживании радости при встрече с ним, в горе – при разлуке, в страхе за него, когда его жизнь подвергается опасности). Эти кратковременные переживания часто называют *эмоциями* (рис. 6).

Хотя чувства представляют собой субъективное отношение человека к окружающим его людям, явлениям природы или общественной жизни, они, как и вся психика человека, отражают объективный мир. Будучи обусловлены объективными качествами предметов, они отражают, однако, не сами предметы в их качествах и свойствах, а лишь отношение человека к ним. Поэтому содержание чувств определяется как различием объектов, воздействующих на человека, так и различной их значимостью для его жизни, для удовлетворения его материальных и духовных потребностей. Появление новых чувств, изменения в характере переживаний человека является свидетельством изменения его личных жизненных отношений или изменений в окружающей его действительности, в основном – в общественной жизни. Возникновение чувств обусловлено тем, что материальные и духовные потребности человека, получающие выражение в форме влечений, интересов и т.д., порождают деятельность, направленную на их удовлетворение. В зависимости от хода этой деятельности, ее успешности или неуспешности у человека возникают чувства различного характера. В самом содержании чувств, в интенсивности их переживания выявляется отношение конкретной человеческой личности к удовлетворению или неудовлетворению тех или иных ее потребностей. Чувства возникают в связи

с познавательными процессами: ощущениями, восприятиями, представлениями, мыслями и тесно связаны с деятельностью человека.

Будучи эмоциональным отношением человека к многообразным явлениям и сторонам действительности, чувства выявляют в характере этого отношения особенности данного человека, его убеждения, мировоззрение, привычки, его внутренний мир.

Чувство, как устойчивое отношение к предметам и явлениям действительности, проявляется в действиях и поступках человека. Чувства влияют на все формы его деятельности, способствуют активности, живости действий, усиливают побуждения человека. Как психологические состояния, которые возникают с известной долей непредвиденности и не всегда в должной мере регулируются, чувства могут и мешать деятельности человека (если они носят случайный характер, не связаны с основным кругом стремлений человека, являются отрицательными с точки зрения общественных требований и т.д.).

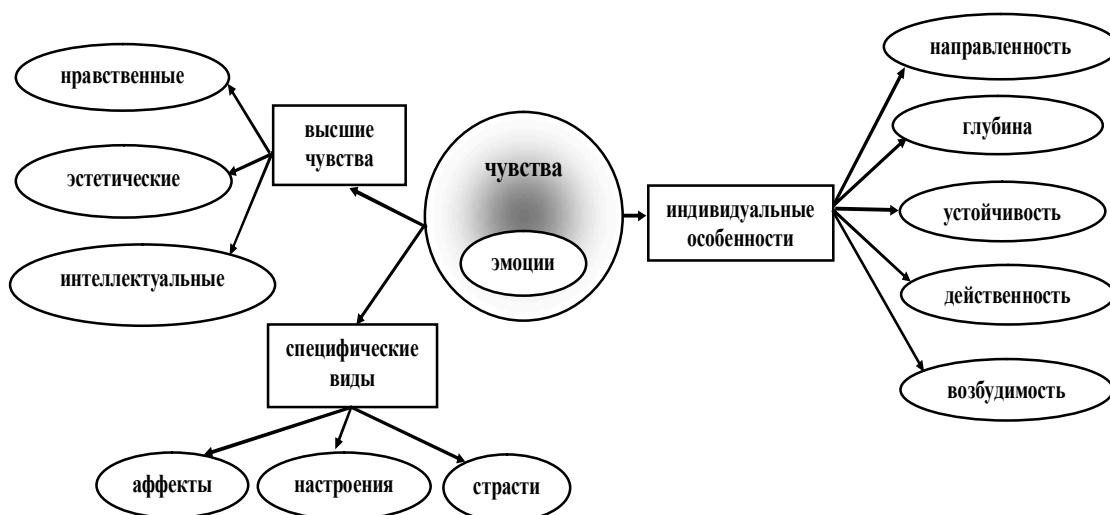


Рис. 6. Виды и особенности чувств

Индивидуальные различия людей в области чувств чрезвычайно велики (рис. 6.). Основные особенности чувств, по которым люди отличаются друг от друга: *направленность чувств* (какие явления и факты вызывают отклик в виде тех или других чувств, какое они имеют значение для личности), их *глубина*, *устойчивость*, *действенность* (в какой мере чувства являются побуждением для поступков). Существенные различия наблюдаются также в отношении эмоциональной *возбудимости* людей, т.е. легкости возникновения у них эмоциональных состояний, в силе испытываемых или чувств, в степени захваченности чувствами и т.д. Эти различия в значительной степени зависят от *типа высшей нервной деятельности*, от особенностей личности, складывающихся в процессе жизни, в результате воспитания.

Среди многообразия эмоциональных переживаний можно выделить некоторые виды, отличающиеся своеобразием протекания и влиянием на другие психические процессы и поведение человека (рис. 6.). Сюда относятся *аффекты* (аффект – стремительно и бурно протекающая, наиболее сильная эмоция, неподконтрольная сознанию), *настроения* (настроение – не резкое, но стойкое проявление эмоций у личности или группы), *страсти* (страсть – стойкое и длительное проявление чувств, становящихся доминирующим мотивом деятельности) – рис. 6. Особую группу чувств составляют высшие чувства: *нравственные чувства, эстетические чувства, интеллектуальные чувства* (рис. 6.). Нравственные чувства в своем содержании определяются критериями морали, принятыми в обществе; в самом нравственном чувстве непосредственно заключена та или иная моральная оценка. Познавательная деятельность порождает у человека своеобразный эмоциональный отклик в форме интеллектуальных чувств; предметом этих чувств является как сам процесс приобретения знаний или иные умственные действия, так и результат познания. Человек воспринимает действительность, руководствуясь осознанием или неосознанно теми или иными эстетическими категориями. Такое восприятие порождает эстетические чувства; предметом эстетических чувств являются: деятельность самого человека, а также природа, общественная жизнь, продукты художественного творчества.

Физическое развитие

Физическое развитие - это процесс роста организма (в детстве и юности), наращивание ловкости и силы, развитие физических (двигательных) функций под влиянием условий жизни и видов физической деятельности. А также специальное физическое развитие, направленное на выполнение особых видов деятельности, в том числе, спортивных.

Таким образом, в данной статье мы рассмотрели всю палитру психических процессов личности, что составляет содержание ее развития.